

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V. HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.

LES BONS ROMANS

SOMMAIRE.

LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE, par ALEXANDRE DUMAS.

L'EXCOMMUNIÉ, par H. DE BALZAC.

LA DAME DU CHATEAU MURÉ, par LA COMTESSE DASH.



Son terrible sabre avait entamé plus de dix uniformes

LE CHEVALIER DE MAISON-ROUGE

PAR
ALEXANDRE DUMAS

(Suite.)

— Peuh! fit Maurice en allongeant dédaigneusement les lèvres.

— Une pauvre femme oubliée sans quelque rendez-vous amoureux.

... Oui, faibles que nous sommes,
C'est toujours cet amour qui tourmente les hommes.

— C'est possible, murmura Maurice,

auquel cette idée qu'il avait eue d'abord répugnait fort à cette heure, et qui préférerait voir dans sa belle inconnue une conspiratrice qu'une femme amoureuse.

— Et où demeure-t-elle?

— Je n'en sais rien.

— Allons donc! tu n'en sais rien, impossible!

— Pourquoi cela?

— Tu l'as conduite.

— Elle m'a échappé au pont Marie...

— T'échapper à toi! s'écria Lorin avec un éclat de rire énorme. Une femme t'échapper, allons donc!

Est-ce que la colombe échappe
Au vautour, ce tyran des airs,

Et la gazelle au tigre du désert
Qui la tient déjà sous sa patte?

— Lorin, dit Maurice, ne t'habitueras tu donc jamais à parler comme tout le monde? Tu m'agaces horriblement avec ton atroce poésie.

— Comment, à parler comme tout le monde! mais je parle mieux que tout le monde, ce me semble. Je parle comme le citoyen Demoustier, en prose et en vers. Quant à ma poésie, mon cher, je sais une Émilie qui ne la trouve pas mauvaise: mais revenons à la tienne.

— A ma poésie?

— Non, à ton Émilie.

— Est-ce que j'ai une Émilie?